

Году Литературы
посвящается

октябрь 2015



Твоя

ДИАПАЗОН

*На мысли, дышащие силой,
Как жемчуг, нисходят слова
М. Ю. Лермонтов*

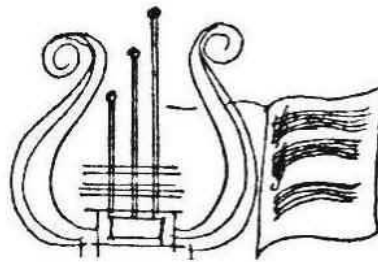
ГБОУ СПО ТО
Тверской музыкальный колледж
имени М. П. Мусоргского

*НА МЫСЛИ, ДЫШАЩИЕ СИЛОЙ,
КАК ЖЕМЧУГ, НИЖУТСЯ СЛОВА.
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ*

ТВОЙ ДИАПАЗОН

Сборник литературного творчества студентов

(стихотворения, эссе)



ГБОУ СПО ТО
Тверской музыкальный колледж имени М. П. Мусоргского

Октябрь 2015



*Каждый человек есть художник
своей собственной жизни, черпающий силу
и вдохновение в себе самом.*

С. Н. Булгаков

От составителя

Жизненный опыт, - утверждали мудрые, - это то, что ты приобретаешь, когда ищешь что-то совсем другое.

Специальный выпуск нашего журнала носит название «Твой Диапазон». Музыкант понимает, что это интервал между самым низким и самым высоким звуками певческого голоса, мелодии или музыкального инструмента. Но это также охват, объем, размеры интересов, знаний, деятельности, о чём свидетельствует Толковый словарь В. И. Даля. Трудно переоценить значение истины, выраженной словами. Наш сборник посвящён Году Литературы. Литература и музыка на протяжении многих веков раскрывают сердца людей и вдохновляют: высокие цели, высокие нормы нравственности, стремление к самосовершенствованию – то, что помогает жить.

Главным предметом литературы является человек, а все остальное в ней — природа, животные, вещи - приобретает смысл исключительно в соотнесении с жизнью и характерами людей, с той или иной философией, с человеческими мыслями, чувствами, переживаниями.

«Понимать – значит чувствовать», - так считал Константин Сергеевич Станиславский. Нам будет приятно, если на страницах нашего журнала вы почувствуете музыку - трепетную музыку открытия себя, своих чувств. Но открытия эти не музыкального характера.

Кто-то из мудрых говорил: «Именно те, кто нас любит такими, какие мы есть, всегда ждут от нас чего-то большего, а значит – перемен». Меняться нужно, не изменяя себе в главном – в стремлении к идеалу.

Ребята понимают, что без желаний лучшего никогда не может получиться никакой хорошей действительности. Ничего не будет. И то, что происходит вокруг нас, зависит от того, какие мы сами.

С. Г. Даниленко.



*Нужно дать свободу своему внутреннему миру,
открыть для него все шлюзы и вдруг с изумлением увидеть,
что в твоём сознании заключено гораздо больше мыслей,
чувств и поэтической силы, чем ты предполагал.*

К. Г. Паустовский

Карп Андрей 3 курс

Выстоять.

Истерзаны мысли...

Разбиты...

Разбрызганы...

А мне б удержаться, в сумятице выстоять.

Помыслить немислимое.

Возвысить высокое.

Низкое - выбросить

В заросшее наглухо поле осокою.

Слетаются вороны, клювами цокая.

Стаями,

Сворами

Проятся вклиниться

В голову.

В сторону!



*Ослепительное солнце воображения загорается
только от прикосновения к земле.
Оно не может гореть в пустоте.
В ней оно гаснет.*

К. Г. Паустовский

Фролова Светлана 2 курс

Пробуждение

Грусть на душе. Всё серо и уныло.
Повсюду правит хмурая зима.
В один момент всё быстро изменила
Весенняя лихая кутерьма.

Как постепенно, робко, незаметно
Улыбкой солнце хочет нас согреть.
И трелью долгожданной и заветной
Душа проснётся и стремится петь.

От холода природа не сожмётся,
И радость дарит листьев изумруд.
Журчат ручьи, как в песенке поётся,
И словно от зимы седой бегут.

Природа снова дарит вдохновенье!
Казалось прежде - вечная зима.
Весна, любовь, надежд моих цветенье
И новых мыслей полная сума.



*Наше творчество предназначается для того,
чтобы красота земли, призыв к борьбе за счастье,
радость и свободу, широта человеческого сердца
и сила разума преобладали над тьмой и сверкали,
как незаходящее солнце.*

К. Г. Паустовский

Фролова Светлана 2 курс

Сомнение.

Во что поверить человеку
В век лицемерия и лжи?
Назло предательству и чеку
Добра построить миражи?

Сердца черствеют, как горбушки,
В любовь не веруя, живут.
Несчастных ветхие лачужки
Их состраданием не жгут.

Повсюду смысла удвоенье.
Что случилось с честными людьми?
Уймись отчаянье, сомненье!
Костлявый узел разожми!

Чтоб бескорыстно все мы вместе
Вдруг в радость превратили стон.
Для справедливости и чести
Сердца забьются в унисон!



*Ощущение жизни как непрерывной новизны –
вот та плодотворная почва, на которой
расцветает и созревает искусство.*

К. Г. Паустовский

Арбузов Дмитрий 2 курс

На пути к музыке.

Тихие слёзы свои
Тучи забросят на землю,
Песней ветров удивив.

Звону весеннему внемлю,
Мигу дождя на пути
К песне и радости дружной!

Музыку всюду найти
Можно –
прислушаться нужно!



*Где господствует дух науки,
там творится великое
и малыми средствами.*

Н. И. Пирогов

Керданов Матвей 2 курс

Грош цена без знаний даже вдохновенью

Не болтай, Гертруда!
Не шуми, Эльвира!
Ведь познание – чудо,
Утешенье мира!

Брать пример не стоит
С шумного сатира:
Шутовство устроит
Лишь веселье пира.

Шумные забавы
Принесут отраду,
Если ты по праву
Знаешь слово «надо».

Надо знать точнее
Всё о том, что веско.

Суть вещей важнее
Показного блеска.

Не прожить без темы
Нравственного роста.
Важные проблемы
Осознать непросто.

Много ожиданий,
Трудностей, терпенья!
Грош – цена без знаний
Даже вдохновенью.

Знания что вклады
В совершенство мира.
Лишь глупеть не надо,
Шумная Эльвира!



*Каждый человек
есть художник своей собственной жизни,
черпающий силу и вдохновение в себе самом.*

С. Н. Булгаков

Благов Андрей 2 курс

Восхождение к мечте

Исступлённой злобой полон
Мир, охваченный грозой.
Человеку горек, солон
Поединок вековой.

В кровь разбитые ступени
Восхождения к мечте.
Снова падать на колени
Или верить красоте?

Вечность жадная стремится
Вновь стереть забытый век.
С неизбежностью смириться
Вновь не может человек.

Вновь талант без сожаленья
Отвергает суету
И отбросив все сомненья
Славит духа высоту.

К жизни лучшей поколенья
Он ведёт за веком век.
Так мечту свою в твореньях
Дарит миру человек.



*Пойми живой язык природы-
И скажешь ты: прекрасен мир.*

И. С. Никитин

Большакова Елизавета 3 курс

Апрель

Апрель, апрель! Разлитый синий краской,
По небосводу, ты гонец весны!
Скрываешься под хитрой яркой маской,
Надежды даришь и цветные сны.

Зачем, апрель, ты ласково щекочешь
Сознания просторы моего,
Воображение будишь и хохочешь,
Навеяв краски неба на него.

Апрель, апрель! Ну почему не вечны
Небес твоих напевы за окном
И почему так молодо, беспечно
Весенним счастьем дышит всё кругом?



*Тогда только очищается чувство,
когда соприкасается
с красотой высшей,
с красотой идеала.*

Ф. М. Достоевский

Крошкин Илья 4 курс

Ведь каждый день одно и то же.
У всех заботы об одном:
Проблемы ближнего – попозже.
Всё, что не мне – всё на «потом».

И мозг уж думает, как робот.
Свободы мысли он лишён.
И нужен самый глупый повод,
Чтобы замкнуться на своём.

Пропало в людях устремленье,
Желанье творчество постичь.
Зачем писать по вдохновенью,
Коль смысл без денег не постичь?

Экраны выбор предлагают:
Вон, сколько разных есть вещей!
И в этой чехарде мелькает
Банальный примитив идей.

Что в нашем мире происходит?
Как будто вниз стремимся мы;
Свободы нет, живём по моде,
Своей не чувствуя тюрьмы.

Мы стали разумом бесплодным.
Вопрос: зачем же мы живём?
Не для того же, чтоб холодным
Из памяти сгорать огнём?

Забудем все стереотипы!
Разрушим мира дряхлый взгляд!
Дана нам совесть, чтоб не липла
Вся информация подряд!

Спасть возможно только вместе,
В соборном духе, как один.
И в сердце вместо лжи и лести
Воспрянет Дух – для всех Един.



*Вдохновение есть расположение души
к живому приятию впечатлений.*

А. С. Пушкин

Синотов Влад 3 курс

Творчество изменило мою судьбу.

Вы думаете, что цифра семь важна только для сказок или нумерологии? Ведь все знают, что испокон веков семерку связывали с понятием удачи и везения. Цифра семь окружает нас повсюду: семь дней недели, семь правящих планет, семь морей и, что теперь на всю жизнь главное для меня - семь музыкальных нот. Семь дней создавал Бог Землю, и именно цифра 7 считается совершенным числом в нумерологии.

В моей жизни цифра семь – это уникальная цифра. В тот день, когда я родился, 07, 07, 1997г., на свет появилось ещё шесть детей. В палате нас было семеро, но через некоторое время, как мне рассказывали, их не стало, а я остался, седьмой.

Сразу после рождения у меня диагностировали семь болезней, достаточно тяжёлых. Я их пережил, хотя многие думали, что я останусь инвалидом. А ведь я с детства так любил музыку. С четырнадцати лет я мечтал о музыкальной карьере и понимал, что она, по-видимому, обречена на провал. Но, представьте, когда я стал заниматься гитарой, она вылечила меня за один год. Музыка преобразила не только мою жизнь, но и жизнь моих родных. Мой папа серьёзно занимается спортом (штангист) и является мастером спорта. Мне кажется, когда я стал заниматься музыкой, его жизнь стала интересней и разнообразней. Мы узнали, как замечательно мой папа пишет стихи.

Однажды у меня был концерт. К моему выступлению папа написал такие строки:

Что музыка для нас?
Она дана от Бога.
С ней человек добрей, милее стал.
А кто познал её немного,
Тот на гитаре публике играл.

Я почувствовал силу этих слов. Для меня они стали высокими и значимыми. Этот концерт и эти слова помогли мне поверить в себя и забыть все недуги. Творчество изменило мою жизнь.

*Музыка – это язык души;
это область чувств и настроений;
это в звуках выраженная жизнь души.*

А. Н. Серов

Рубцова Екатерина 3 курс

Настоящая радость

Говорят, человека познают не по тому, что он знает, а по тому, чему он радуется. Музыка со мной с раннего детства. В пять лет в музыкальной школе меня попросили выбрать фортепиано или скрипку. Принять решение для ребёнка оказалось делом непростым. Радость приносили оба инструмента. Предупреждали: будет сложно, но я твёрдо для себя решила освоить и скрипку и фортепиано. Правда, тогда мне было невдомёк, что музыка станет делом всей моей жизни. Как и многие, я тогда недостаточно занималась, не любила этюды, гаммы. Но вот как-то незаметно приблизился новый жизненный этап. Окончание обучения в музыкальной и общеобразовательной школе заставило определиться сначала с выбором жизненного пути, а затем и с выбором основного инструмента. Снова долгие раздумья: фортепиано или скрипка? Пожалуй, скрипка – только для души, несложные мелодии, близкие сердцу. Конечно, и сейчас я стараюсь возвращаться к ней: скрипачей у нас в посёлке очень мало, и мы выступаем с моим замечательным педагогом, вспоминаем прежние ансамбли. Ну а в колледж я всё же пришла на фортепиано. И, знаете, я счастлива! Точно уверена, что выбрала правильный путь. И ещё, что очень важно: здесь удивительные, прекрасные люди, и всегда тепло! Пусть не всегда в прямом смысле, но важнее, когда тепло на душе. Я могу с уверенностью сказать, что творчество делает мою жизнь осмысленной и является для меня настоящей радостью!



*Характер формируется борьбой,
и человек создаётся препятствиями.*

Л. В. Шелгунов

Шугаев Григорий 2 курс

Потрачено бывает много слов,
Чтоб чувство разбудить иль ввергнуть в состраданье.
В душе чужой не видно маяков.
На струнах душ играть оратора желанье.

От разных дел непросто оторвать
Призывом громким – что ни говорите.
Но можно с чистым помыслом сказать
Понятно, просто: «Братцы, помогите!»

Хотят на что-то воодушевить,
А в речи не поймёшь со смыслом сходство.
Вам что – построить или починить?
Смогу... Не посчитаю благородством.

С рожденья целый мир в душе у нас.
Тот, что снаружи, - требует познания:
Добро иль зло суровый мир отдаст
Наивным и доверчивым созданиям.

Лишь опыт нас научит познавать,
Как в этой жизни цели добиваться,
Как промахов, ошибок избежать
И в ней не разучиться улыбаться.



*Каждый человек, хотя бы и несколько раз
за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения-
душевного подъёма, свежести, живого восприятия
действительности, полноты мысли и сознания своей
творческой силы.*

К. Г. Паустовский

Немилова Ольга 3 курс

Пронизанный жаждой участия,
По жизни шагаю привычно.
Всему, что кажется счастьем,
Спешу поспособствовать лично.

Но годы метут, метели.
И вспомнится, как воочию:
От счастья глаза блестели,
Стихи приходили ночью.

За долгое время внезапно
Вновь хочешь создать творенье,
Не годы вернуть обратно –
Вершины достичь стремленья.

И не то, чтоб открыться читателям –
Для себя осознать вполне:
В мире столько мест замечательных.
И одно из них рядом – во мне.

Оно в каждом из нас. Стремительный
Близок истины там урок,
Распускается удивительный,
Ярко-синий души цветок.

Там уверенность и сомнение,
Поиск радости и покой,
Созерцание, вдохновение –
Всё, что будет всегда с тобой.

*Любой язык – инструмент;
едва ли не труднее он самой скрипки.
Можно бы ещё заметить, что посредственность
как на одном, так и на другом инструменте
нестерпима.*

П. А. Вяземский

Мартынова Полина 3 курс.

Творчество – моя жизнь.

Литература – это искусство, искусство понимания человека, искусство понимания окружающего и себя самого и умение выразить своё понимание в словах. Я думаю, нет ничего ближе литературе, чем музыка – та же способность прочувствовать окружающее и выразить своё понимание в звуках.

Так сложилось, что жизнь моя связана с творчеством с самого детства. А музыка была, есть и будет со мной повсюду. Я благодарна своим родителям за то, что благодаря музыке моя жизнь стала разнообразной и интересной. Наверное, ребёнок, который умеет слушать и понимать музыку, вырастет добрым, милосердным, умеющим глубоко мыслить и анализировать окружающий мир. Но ведь знание, понимание литературы награждает теми же преимуществами.

Вдохновение, гармония и душевное равновесие – это то, что дарит человеку искусство. Так бывает и после чтения любимого произведения.

При прослушивании музыки у меня словно открывается второе «я». «Но что нам делать с розовой зарёй над холодеющими небесами, где тишина и неземной покой, Что делать нам с бессмертными стихами?» - размышлял Николай Гумилёв в своём стихотворении «Шестое чувство». Иногда кажется, что становишься другим человеком, лучше понимающим окружающий мир, людей, себя. Без искусства, в целом, жизнь была бы однообразной, мрачной, скучной.

Кто-то сказал, что жизнь без музыки была бы ошибкой. Я не вижу смысла в жизни, если в ней не будет искусства. Пусть меня окружает музыка, её волшебные звуки. Пусть меня окружает литература, яркие, глубокие характеры, вдохновляющие образы.

Каждый человек должен быть связан с искусством. И не человек развивается в искусстве, а искусство развивается в нём.



*Ни невежественный, ни себялюбивый
человек не может быть
значительным художником.*

Л. Н. Толстой

Зонова Ярослава 3 курс.

**Злой человек не может
ничего делать в искусстве.**

Литература – искусство, которое вдохновляет и музыкантов и художников. Литература и музыка сопровождают меня на протяжении всей жизни. Искусство помогает мне самосовершенствоваться. Нравственность, душевные качества, личностное саморазвитие - как бы хотелось видеть повсеместно людей, обладающих всеми этими сокровищами. Только через искусство человек имеет возможность самовыразиться. Если я выступаю на сцене, зрительский отклик согревает душу. Если вышиваю, то оплатой за мой труд будет справедливая критика или одобрение людей близких мне по духу, моих единомышленников, родных, педагогов или просто людей, соприкоснувшимся с моим творчеством. Писатель, когда творит, хочет достучаться до потаённых уголков души, чтобы раскрыть в ней самое хорошее.

Получается, что мы творим не ради себя и не только во имя самого искусства. Когда я выхожу на сцену, это мой посыл добра окружающим. Искусство творят люди и для людей. Если ты в своей душе не испытываешь чувства благодарности к миру, не возникнет и желания раскрыться и подарить, выплеснуть всё то, что есть хорошего у тебя в душе, то есть привнести в мир красоту, добро и свет.

Искусство требует щедрости. В искусстве важна личность самого художника – писателя, музыканта, живописца. Только щедрый человек может быть добрым. Только тогда он сможет через своё творчество подарить людям добро.



*Поэтическое восприятие жизни,
всего окружающего нас – величайший дар,
доставшийся нам от поры детства.*

К. Г. Паустовский

Будыло Кристина 2 курс

Чувствовать себя окрылённой...

Человеку, который стремится постичь смысл творчества, очень важно чувствовать себя окрылённым. Это чувство исключает зависимость от обстоятельств и окружающих, и ты вдруг понимаешь, что обладаешь способностью к самосовершенствованию и даже к созданию такого, что было бы ценно не только для тебя, но и для других, что даже один ты тоже сила. Ты чувствуешь прилив новых сил и ощущаешь присутствие некой жизненной мотивации.

Наверное, многие непроизвольно примеряют к себе всем известное из литературоведения понятие – «маленький человек». Вот и я тоже. Но я чувствую, как во мне разгорается огонёк, какая-то надежда на что-то интересное, светлое, обнадеживающее. Я знаю, что я изменюсь и стану сильнее. Ведь соприкоснувшись с самым прекрасным на земле – музыкой – я поняла: нет никого, счастливее музыканта – человека, посвятившего свою жизнь служению искусству.

Многое в моей жизни может измениться, но одно я могу сказать точно: меня ожидает непростая, но удивительная дорога, та, что ведёт в добрый мир музыки. Я обязательно буду достойна своего поприща, потому что у меня уже есть крылья - крылья поддержки. Одно из них – это моя вера в чистое, светлое будущее, а второе – сотканное из бесконечной любви родных и поддержки моих преподавателей, которые никогда не перестанут верить в меня. Всё это открывает передо мной новые возможности, которые, я верю, помогут мне стать счастливой!



ТВОЙ ДИАПАЗОН

*Сборник литературного творчества
студентов ТМК им. М. П. Мусоргского*

Редактор и составитель:
преподаватель ГБОУ СПО ТО
Тверской музыкальный колледж
им. М. П. Мусоргского
Даниленко С. Г.

Тверь
2015