

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБП ОУ
«Тверской музыкальный
колледж им. М.П. Мусоргского»



З.С. Кружкова

ПОЛОЖЕНИЕ

**о V областном конкурсе исполнителей на классической гитаре
среди обучающихся в образовательных организациях отрасли
«Культура» Тверской области (далее – Конкурс)**

г. Тверь 2017 г.

Учредитель Конкурса

Учредителем Конкурса является Комитет по делам культуры Тверской области.

Организатор Конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского»

Цели и задачи Конкурса

- популяризация и развитие традиций игры на классической гитаре;
- выявление и стимулирование творческого роста молодых, одарённых и профессионально перспективных исполнителей;
- преемственность передового педагогического опыта;
- формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов.

Оргкомитет Конкурса:

На период проведения Конкурса создается Оргкомитет, который осуществляет следующую деятельность:

- информационную, организационную и методическую поддержку;
- рекламную деятельность в средствах массовой информации, Интернет-ресурсах.

Состав оргкомитета будет опубликован на официальном сайте:

<http://tmu.tvercult.ru/>

Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I – й в зональных методических объединениях, для студентов СПО – в ГБП ОУ «ТМК им. М.П. Мусоргского» – до 10 марта 2017 года;

II – й областной (заключительный) – 25 марта 2017 года в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского, г. Тверь, ул. Орджоникидзе, 50.

Конкурсные прослушивания проводятся публично. Порядок выступлений в номинациях и возрастных группах определяется по результатам жеребьёвки участников.

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются солисты - исполнители на классической гитаре, инструментальные ансамбли малых форм (дуэт, трио), ансамбли больших форм детских школ искусств, детских музыкальных школ и средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства Тверской области.

К областному (заключительному) этапу допускаются учащиеся, занявшие 1-2-3 места в каждой возрастной группе на зональном этапе конкурса.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Солисты,
Ансамбли малых форм
Ансамбли больших форм

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Солисты:

I младшая группа – от 7 до 9 лет включительно;

II младшая группа – 10-11 лет включительно;

I средняя группа – 12-13 лет включительно;

II средняя группа – 14-16 лет включительно;

Возраст участников определяется на день начала областного (заключительного) этапа Конкурса.

I старшая группа – студенты I–II курсов средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства;

II старшая группа – студенты III–IV курсов средних профессиональных учебных заведений культуры и искусства.

В ансамблях допускается участие не более 20% преподавателей и иллюстраторов. Возраст участников не ограничивается.

Программные требования:

а) солисты:

I младшая группа:

1. Два разнохарактерных произведения

Время звучания до 8 минут

II младшая группа:

1. Произведение композитора эпохи барокко или классицизма
2. Произведение по выбору

Время звучания до 8 минут

I средняя группа

1. Произведение композитора эпохи барокко или классицизма
2. Произведение по выбору

Время звучания до 10 минут

II средняя группа

1. Произведение композитора эпохи барокко или классицизма
2. Произведение по выбору

Время звучания до 10 минут

I и II старшие группы

1. Произведение крупной формы (часть сонаты, две части сюиты, фантазия, вариации)
2. Произведение русской или зарубежной классики

Время звучания до 12 минут.

**б) ансамбли малых форм,
ансамбли больших форм**

1. Произведение композитора XVIII – XX века;
2. Пьеса по выбору.

Время звучания до 15 минут

Жюри Конкурса:

Для оценки конкурсных выступлений формируется Жюри.

- I (зональный) этап - в состав жюри входят ведущие преподаватели зональных методических объединений Тверской области;

- II областной (заключительный) этап - независимое жюри состоит из ведущих преподавателей классической гитары и деятелей культуры и искусства Тверской области.

Жюри возглавляет председатель, в случае его отсутствия - заместитель председателя, организационно-техническую работу жюри выполняет секретарь. Состав жюри размещается на официальном сайте: <http://tmu.tvercult.ru/>

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит условиям настоящего Положения.

Жюри зонального конкурса принимает решение об участии конкурсантов в областном этапе. Баллы, набранные участниками конкурса, не оглашаются.

Жюри вправе:

- присуждать не все призовые места;
- делить места между участниками конкурса;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;
- останавливать исполнение программы, если оно нарушает установленный лимит времени.

Жюри оценивает выступления участников Конкурса по 25-балльной системе. Баллы, набранные участниками Конкурса, не оглашаются.

Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- культура звука и исполнительское мастерство;
- постановка игрового аппарата, техническая оснащенность исполнителя, богатство используемых выразительных средств и приемов игры;
- соответствие репертуара условиям конкурса;
- осознанное отношение конкурсанта к форме и стилю исполняемого произведения, его трактовка и интерпретация;
- интонационная выразительность и артикуляционная четкость исполнения;
- культура и этика поведения исполнителя на сцене.

Награждение победителей Конкурса:

Победители Конкурса определяются во II-м (областном) этапе Конкурса.

Победителям Конкурса, занявшим 1-е, 2-е, 3-е место в каждой возрастной группе и в каждой номинации присваивается звание Лауреата Конкурса с вручением диплома I, II или III степени.

Участникам, занявшим 4-е место, присваивается звание Дипломанта Конкурса с вручением диплома.

Преподаватели Лауреатов награждаются дипломами.

Все участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие.

Общественные организации, фирмы и частные лица вправе учреждать специальные призы и премии по согласованию с жюри и оргкомитетом Конкурса.

Финансовые условия участия в Конкурсе:

Оплата расходов, связанных с проездом, питанием и проживанием участников Конкурса и сопровождающих лиц производится за счет средств участника или направляющей стороны.

Вступительный взнос за участие в Конкурсе составляет 500 рублей за одного участника (солиста или ансамбль) и оплачивается по безналичному расчету (банковским переводом).

Реквизиты для перечисления вступительного взноса размещаются на официальном сайте: <http://tmu.tvercult.ru/>

В случае неявки участника на конкурс вступительный взнос не возвращается.

Для финансирования конкурса могут быть использованы спонсорские средства и иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

Порядок подачи заявки на участие в Конкурсе:

Для участия во II-м (областном) этапе Конкурса необходимо не позднее 13 марта 2016 года представить в Оргкомитет следующие документы в электронном виде на электронный адрес: dmsch_tver@mail.ru.

- заявку на участие по утвержденному образцу (в формате MS Word – doc или docx);

- копию свидетельства о рождении (паспорта) участника (сканированный вариант);

- письменное согласие на обработку персональных данных участников (сканированный вариант);

- решение жюри I (зонального) этапа Конкурса с рекомендацией участия во II-м (областном) этапе Конкурса - выписку из протокола зонального этапа конкурса (сканированный вариант);

- копию платежного документа, подтверждающего перевод денег в размере 100% вступительного взноса (сканированный вариант).

Оригиналы документов представляются в Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского при регистрации.

Оргкомитет имеет право до начала II-го (областного) этапа Конкурса отклонить заявку, не соответствующую условиям настоящего Положения.

ЗАЯВКА

на участие в V областном конкурсе исполнителей на классической гитаре среди обучающихся в образовательных организациях отрасли «Культура» Тверской области

Солист:

1. Ф.И.О. конкурсанта (полностью);
2. Дата рождения (год, месяц, число);
3. Полное наименование учебного заведения;
4. Класс, курс;
5. Возрастная группа;
6. Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон;
7. Программа выступления с указанием инициалов – фамилии, имени и отчества авторов, времени звучания каждого произведения;
8. Адрес направляющей стороны, телефоны;
9. Подпись руководителя учебного заведения, печать (для оригинала)

Ансамбль:

1. Название ансамбля, коллектива;
2. Полное наименование учебного заведения;
3. Списочный состав участников с указанием фамилий, имён, отчеств полностью, класса или курса учебного заведения;
4. Ф.И.О. руководителя ансамбля и концертмейстера (полностью), контактный телефон;
5. Программа выступления с указанием инициалов – фамилии, имени и отчества авторов, времени звучания каждого произведения;
6. Адрес направляющей стороны, телефоны;
7. Подпись руководителя учебного заведения, печать (для оригинала)