

Перечень зачетов и контрольных работ зимней сессии по специальностям

«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Зачеты	Контрольные работы
<i>1 курс</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Музыкальная литература (зарубежная) 5. Сольфеджио 6. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Народная музыкальная культура 7. Фортепиано 8. Основы формирования концертного репертуара 9. Основы композиции 10. Постановка голоса
<i>4 курс</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература (зарубежная) (совместно с УП.) 4. Гармония (совместно с УП.) 5. Народное музыкальное творчество 6. Основы композиции 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Безопасность жизнедеятельности 5. Основы педагогики 6. Педагогические основы преподавания музыкальной литературы 7. Методика преподавания сольфеджио 8. Музыкальная информатика

«АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

Зачеты	Контрольные работы
<i>4 курс</i>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. История изобразительного искусства 2. Психология общения 3. Физическая культура 4. История театра (зарубежного и отечественного) 5. Эстрадное речевое искусство 6. Работа актера в спектакле 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Сольное пение 3. Методика преподавания театральных дисциплин 4. История музыкального театра

«ФОРТЕПИАНО»

Зачеты	Контрольные работы
1 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Сольфеджио 5. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Народная музыкальная культура 7. Музыкальная литература зарубежная 8. Специальный инструмент 9. Фортепианный дуэт 10. Устройство клавишных инструментов 11. Основы вокальной подготовки 12. Практическое изучение фортепианной литературы 13. Чтение с листа
2 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература зарубежная 4. Фортепианный дуэт 5. Концертмейстерский класс 6. Практическое изучение фортепианной литературы 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Гармония 5. Музыкальная информатика 6. Безопасность жизнедеятельности 7. История исполнительского искусства 8. Дополнительный инструмент 9. Основы педагогики 10. Чтение с листа 11. Транспозиция
3 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература отечественная 2. Физическая культура 3. Сольфеджио 4. Безопасность жизнедеятельности 5. Камерный ансамбль 6. Концертмейстерский класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Основы композиции 5. Изучение творчества тверских композиторов 6. Практическое изучение фортепианной литературы 7. Концертмейстерская подготовка 8. Чтение с листа 9. Транспозиция 10. Педагогическая работа 11. Учебно-педагогическая исполнительская практика
4 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Специальный инструмент 4. Камерный ансамбль 5. Концертмейстерский класс 6. Педагогическая работа 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. Практическое изучение фортепианной литературы 4. Концертмейстерская подготовка 5. Чтение с листа 6. Учебно-педагогическая исполнительская практика

«ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Зачеты	Контрольные работы
1 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Сольфеджио 5. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Народная музыкальная культура 7. Музыкальная литература зарубежная 8. Специальный инструмент 9. Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов) 10. Оркестровый класс (камерный оркестр) 11. Дополнительный инструмент – фортепиано
2 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература зарубежная 4. Специальный инструмент 5. Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов) 6. Оркестровый класс (камерный оркестр) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Гармония 5. Музыкальная информатика 6. Безопасность жизнедеятельности 7. Основы педагогики 8. Основы дирижирования 9. Методика обучения игры на инструменте
3 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература отечественная 2. Физическая культура 3. Сольфеджио 4. Безопасность жизнедеятельности 5. Специальный инструмент 6. Дополнительный инструмент – фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Камерный ансамбль 5. Квартетный класс 6. Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов) 7. Работа с оркестровыми партиями 8. Изучение родственных инструментов 9. Учебная практика по педагогической работе
4 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Специальный инструмент 4. История исполнительства 5. Методика обучения игры на инструменте, Изучение педагогического репертуара 6. Учебная практика по педагогической работе 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. Камерный ансамбль 4. Квартетный класс 5. Оркестровый класс (ансамбль скрипачей/виолончелистов) 6. Оркестровый класс (камерный оркестр)

«ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Зачеты	Контрольные работы
1 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Сольфеджио 5. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Народная музыкальная культура 7. Музыкальная литература зарубежная 8. Специальный инструмент 9. Ансамблевое исполнительство 10. Дополнительный инструмент – фортепиано 11. Оркестр
2 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература зарубежная 4. Специальный инструмент 5. Ансамблевое исполнительство 6. Оркестр 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Гармония 5. Музыкальная информатика 6. Безопасность жизнедеятельности 7. Дирижирование 8. Инструментоведение 9. Основы педагогики
3 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература отечественная 2. Физическая культура 3. Сольфеджио 4. Безопасность жизнедеятельности 5. Специальный инструмент 6. Дополнительный инструмент – фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Чтение с листа 5. Дирижирование 6. Чтение оркестровых партитур 7. Инструментовка 8. Методика обучения игры на инструменте и работы с оркестром 9. Педагогическая работа
4 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Специальный инструмент 4. Ансамблевое исполнительство 5. Оркестр 6. Педагогическая работа 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. Чтение с листа 4. Транспонирование 5. Эстрадный ансамбль 6. Основы импровизации 7. Изучение родственных инструментов 8. Изучение педагогического репертуара 9. Практика работы с оркестром

«ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА»

Зачеты	Контрольные работы
1 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Сольфеджио 5. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Народная музыкальная культура 7. Музыкальная литература зарубежная 8. Специальный инструмент 9. Дополнительный инструмент – фортепиано 10. Изучение родственных инструментов 11. Оркестр
2 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература зарубежная 4. Специальный инструмент 5. Оркестр 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Гармония 5. Музыкальная информатика 6. Безопасность жизнедеятельности 7. Основы педагогики 8. Дирижирование 9. Инструментоведение 10. Методика обучения игры на инструменте
3 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература отечественная 2. Физическая культура 3. Сольфеджио 4. Безопасность жизнедеятельности 5. Специальный инструмент 6. Дополнительный инструмент – фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Ансамблевое исполнительство 5. Концертмейстерский класс 6. Чтение оркестровых партитур 7. Инструментовка 8. Оркестр 9. Учебная практика по педагогической работе
4 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Специальный инструмент 4. Ансамблевое исполнительство, Концертмейстерский класс 5. Дирижирование 6. Методика обучения игры на инструменте 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Анализ музыкальных произведений 3. Чтение оркестровых партитур 4. Инструментовка 5. Оркестр 6. Методика работы с оркестром 7. Практика работы с оркестром 8. Концертмейстерская подготовка 9. Учебная практика по педагогической работе

«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Зачеты	Контрольные работы
1 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Музыкальная грамота 5. Сольное камерное и оперное исполнительство 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Народная музыкальная культура 7. Музыкальная литература зарубежная 8. Сольфеджио 9. Фортепиано, чтение с листа 10. Сценическая речь 11. Сценическое движение 12. Мастерство актера
2 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература зарубежная 4. Элементарная теория музыки 5. Основы дирижирования 6. Сценическая речь 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Музыкальная информатика 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Основы педагогики 7. Сценическое движение 8. Мастерство актера 9. Хоровое исполнительство
3 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература отечественная 2. Физическая культура 3. Сольфеджио 4. Безопасность жизнедеятельности 5. Фортепиано, чтение с листа 6. Итальянский язык 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Гармония 5. Сценическая подготовка 6. Методика преподавания вокальных дисциплин 7. Изучение педагогического репертуара
4 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Фортепиано, чтение с листа 4. Сценическая подготовка 5. Итальянский язык 6. История театра 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. История музыкального театра 3. Сценическая речь 4. Методика преподавания вокальных дисциплин (педагогическая работа)

«СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Зачеты	Контрольные работы
1 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Музыкальная грамота 5. Элементарная теория музыки 6. Сольное пение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Музыкальная литература зарубежная 7. Сольфеджио 8. Хоровое пение, УП. Хоровой класс 9. Изучение инструментов фольклорной традиции 10. Фортепиано 11. Основы народной традиционной культуры 12. Основы народной хореографии
2 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Физическая культура 3. Народная музыкальная культура 4. Музыкальная литература зарубежная 5. Гармония 6. Сольное пение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Музыкальная информатика 5. Безопасность жизнедеятельности 6. Хоровое пение, УП. Хоровой класс 7. Основы педагогики 8. Расшифровка народной музыки 9. Основы народной хореографии
3 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература отечественная 2. Физическая культура 3. Безопасность жизнедеятельности 4. Расшифровка народной музыки 5. Изучение народно-певческой культуры Тверской области 6. Сольное и хоровое пение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Сольфеджио 5. Ансамблевое исполнительство 6. Изучение инструментов фольклорной традиции 7. Методика преподавания народно-певческих дисциплин 8. Дирижирование 9. Чтение хоровых и ансамблевых партитур 10. Инструментоведение 11. Основы народной хореографии
4 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Методика преподавания этнохудожественных дисциплин, Методика преподавания народно-певческих дисциплин 4. Расшифровка народной музыки 5. Сольное и хоровое пение 6. Ансамблевое исполнительство 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Хоровое пение, Хоровой класс 3. Изучение инструментов фольклорной традиции 4. Народные игры 5. Фортепиано 6. Изучение народных художественных ремесел 7. Дирижирование 8. Аранжировка народной музыки 9. Учебная практика по педагогической работе

«ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

Зачеты	Контрольные работы
1 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Физическая культура 3. История 4. Сольфеджио 5. Элементарная теория музыки 6. Дирижирование 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. География 3. Основы безопасности жизнедеятельности 4. Литература 5. Астрономия 6. Народная музыкальная культура 7. Музыкальная литература зарубежная 8. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 9. Постановка голоса 10. Хоровой класс и работа с хоровыми партиями, Хоровой класс
2 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествензнание 2. Физическая культура 3. Музыкальная литература зарубежная 4. Дирижирование 5. Постановка голоса 6. Хоровой класс и работа с хоровыми партиями, Хоровой класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Литература 3. История мировой культуры 4. Хоровое сольфеджио 5. Гармония 6. Музыкальная информатика 7. Безопасность жизнедеятельности 8. Хороведение 9. Чтение хоровых партитур 10. Основы педагогики
3 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература отечественная 2. Физическая культура 3. Безопасность жизнедеятельности 4. Дирижирование 5. Чтение хоровых партитур 6. Методика преподавания хоровых дисциплин, Методика преподавания сольфеджио 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Сольфеджио 5. Хороведение 6. Изучение репертуара детских хоров 7. Вокальный ансамбль 8. Хоровой класс и работа с хоровыми партиями, Хоровой класс 9. Хоровая литература 10. Практика работы с детским хором
4 курс	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Психология общения 2. Физическая культура 3. Дирижирование 4. Чтение хоровых партитур 5. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа 6. Постановка голоса 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Вокальный ансамбль 3. Хоровой класс и работа с хоровыми партиями, (включая УП. Хоровой класс) 4. Методика преподавания хоровых дисциплин 5. Основы церковно-певческого искусства 6. Современная хоровая музыка 7. Аранжировка для ансамбля и хора 8. Практика работы с детским хором 9. Педагогическая практика сольфеджио