

**Конкурсные требования
на стипендию и премию Губернатора Тверской области**

№ п/п	Номинации	Для обучающихся в образовательных организациях, организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, участников клубных формирований культурно-досуговых учреждений, участников детских и молодежных общественных объединений Тверской области	Для студентов государственных профессиональных образовательных организаций Тверской области
1. Музыкальное исполнительство			
1.1	<i>Фортепиано</i>	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы - виртуозная пьеса, - пьеса кантиленного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы (возможны: фантазия, баллада, рапсодия, концерты для фортепиано с оркестром), - виртуозная пьеса или концертный этюд
1.2	<i>Струнно-смычковые инструменты</i>	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы -1 или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей), - виртуозное произведение, - пьеса кантиленного характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы -1 или II и III части концерта, вариации, фантазии, - произведение русской или зарубежной классики.
1.3	<i>Духовые инструменты</i>	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы -1 или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей), - виртуозное произведение, - кантиленное произведение 	<ul style="list-style-type: none"> - произведение крупной формы -1 или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей), - произведение русской или зарубежной классики, - виртуозное произведение
1.4	<i>Ударные инструменты</i>	<ul style="list-style-type: none"> - исполнение программы с показом разножанровых произведений, не более 3-х 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнение программы с показом разножанровых произведений в соответствии с программными

			требованиями курса обучения - всего не более 3-х.
1.5	<i>Баян, аккордеон</i>	- полифоническое произведение (инвенция двух-, трехголосная или fuga двухголосная), - обработка народной песни или танца, - оригинальное произведение.	- полифоническое произведение (2,3,4-х голосное), - кантиленное произведение, - виртуозное произведение.
1.6	<i>Струнно-щипковые инструменты</i>	- произведение крупной формы -I или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей), - виртуозное произведение, - обработка народной песни или танца. Одно из исполняемых произведений должно быть оригинальным.	- произведение крупной формы -I или II и III части концерта, вариации, фантазии, сюита (не менее двух частей), соната (не менее двух частей), - произведение русской или зарубежной классики, - виртуозное произведение. Одно из исполняемых произведений должно быть оригинальным.
1.7	<i>Эстрадные инструменты</i>	- аранжировка произведения или собственное сочинение (для соло или в сопровождении эстрадного ансамбля), - произведение виртуозного характера, показывающее свободное владение инструментом (исполняется соло под минусовую фонограмму или с концертмейстером - по выбору).	- аранжировка произведения или собственное сочинение (для соло или в сопровождении эстрадного ансамбля), - произведение виртуозного характера, показывающее свободное владение инструментом (исполняется соло под минусовую фонограмму или с концертмейстером - по выбору).
1.8	<i>Академическое пение</i>	- два сольных разнохарактерных сочинения зарубежного и отечественного композиторов, одно из которых классического репертуара (обязательно).	Сольное исполнение программы с показом разножанровых произведений в соответствии с программными требованиями курса обучения - всего не более 2-х.
1.9	<i>Народное пение</i>	- исполнение двух народных песен разных жанров.	Исполнение 3-х народных песен: - исполнение народной песни без сопровождения (лирическая, эпическая, протяжная и т.д. по выбору исполнителя),

			<p>- исполнение народной песни с аккомпанементом (плясовая, игровая, шуточная, частушки, и т.п. по выбору исполнителя),</p> <p>- исполнение оригинальной, самобытной песни Тверской области (в сольном или ансамблевом исполнении).</p>
1.10	Эстрадное пение	<p>- исполнение двух разноплановых песен отечественной и зарубежной эстрады. Произведения должны соответствовать возрасту исполнителя и быть грамотно оформлены сценически.</p>	<p>- исполнение двух разноплановых песен отечественной и зарубежной эстрады. Произведения должны соответствовать возрасту исполнителя и быть грамотно оформлены сценически</p>
2.	Театральное искусство	<p>- актерская работа (фрагмент) - регламент 3-5 минут,</p> <p>- художественное чтение по выбору: монолог, отрывок из прозы,</p> <p>- поэзия или басня,</p> <p>- этюд без слов.</p>	<p>- актерская работа (фрагмент, до 5 мин.),</p> <p>- художественное чтение по выбору: монолог, отрывок из прозы,</p> <p>- поэзия или басня,</p> <p>- упражнение или этюд, заданный комиссией.</p>
3.	Хореографическое искусство	<p>- классический танец,</p> <p>- народный танец,</p> <p>- бальный танец,</p> <p>- современный танец.</p> <p>Танцы могут быть представлены сольные и парные в виде фрагментов, всего не более 2-х в любых жанрах по выбору.</p> <p>Сценический костюм должен соответствовать образу.</p>	<p>По двум номинациям:</p> <p>1. Искусство балетмейстера Представляются творческие работы по классическому, народному, бальному, современному танцам - две работы в различных жанрах по выбору.</p> <p>2. Исполнительское мастерство Исполняются партии в классическом, народном, бальном, современном танцах – две работы в различных жанрах по выбору. Сценический костюм должен соответствовать образу.</p>
4.	Искусство цирка	<p>- Постановка 2-3 номеров (5-10 минут)</p> <p>- Демонстрация искусства владением различными цирковыми жанрами (жонглирование, эквилибристика, акробатика, атлетика и др.)</p>	<p>- Представление 2-3 номеров (до 10 минут) по следующим жанрам:</p> <p>- Физкультурно-спортивный жанр (гимнастика, акробатика, эквилибристика, атлетика)</p>

		Демонстрация владениями навыков в области хореографии, ритмики и пластики.	- Оригинальные номера (жонглирование, иллюзии, скакалки и др.) Владение средствами хореографии, ритмики и пластики - Клоунада
5.	Фотоискусство	- представление на конкурс авторской коллекции фотографий на свободную тему (до 10 работ) Размер фотографий от 18x24 см до 20x30 см	- представление на конкурс серии творческих фотографий из 6-15 работ одной темы - фоторепортаж: 6-15 работ. Размер фотографий от 18x24 см до 20x30 см
6.	Кино- и видеоискусство	- презентация созданного проекта на социокультурную тематику (сценарий, режиссерская разработка, 5-7 минут) - навыки владения актерским мастерством, раскрытие темы	- презентация созданного проекта на социокультурную тематику (сценарий, режиссерская разработка, 5-7 минут) - навыки владения актерским мастерством, раскрытие темы
7.	Изобразительное искусство (живопись, графика, акварель, гуашь)	Возможно представление работ в одной технике, всего не более 3-х. Работы должны быть оформленными (рама, паспарту). В правом углу лицевой и на обратной стороне работы печатным текстом следует указать: название; ФИО и год рождения автора; ФИО преподавателя; дата (когда закончена работа); техника исполнения; размер работы; полное название учебного заведения. Конкурсанты самостоятельно верстают и развешивают свою экспозицию в выставочном зале. Подведение итогов в рамках конкурса осуществляется в индивидуальном (личном) зачете.	Представление работ по живописи, графике Всего не более 3-х работ: экспозиции внеклассных и самостоятельно выполненных работ. Учебные постановки на конкурсный отбор не принимаются. Работы должны быть оформленными (рама, паспарту). В правом углу лицевой и на обратной стороне работы печатным текстом следует указать: название; ФИО и год рождения автора; ФИО преподавателя; дата (когда закончена работа); техника исполнения; размер работы; полное название учебного заведения. Конкурсанты самостоятельно верстают и развешивают свою экспозицию в выставочном зале.
8.	Декоративно-прикладное искусство	Показ работ по: - вышивке, гончарному творчеству,	- всего не более 3-х работ, показ работ в различных техниках декоративно-

		росписи, кружевоплетению, плетению из лозы, резьбы по дереву, аппликации. Всего не более 3-х работ.	прикладного искусства. - оригинальность замысла, глубина раскрытия темы - художественность исполнения
9.	Дизайн в сфере культуры и искусства	- Показ 2-3 дизайн-проектов (образность, выразительность, стилевое и тематическое единство)	- Показ 2-3 дизайн-проектов (образность, выразительность, стилевое и тематическое единство)
10.	Социально-культурное проектирование (реализованные социально-культурные проекты)	- презентация проекта (выступление не более 5 минут) - новизна и актуальность созданного проекта - высокий количественный состав аудитории проекта - привлечение к реализации проекта волонтеров	- презентация проекта (выступление не более 5 минут) - новизна и актуальность созданного проекта - высокий количественный состав аудитории проекта - привлечение к реализации проекта волонтеров