

**Максим Шаталкин,**  
*лауреат международных конкурсов,  
лауреат Премии ЦФО РФ в области культуры и искусства*

Годы учебы в Тверском музыкальном училище выпали на период моего становления как музыканта. Благодарен всем своим учителям, и в первую очередь, Александру Львовичу Бурштейну, без которого моя судьба сложилась бы совершенно иначе. В полной мере считаю себя воспитанником Тверского музыкального училища, но так удивительно получилось, что я не поступал и не заканчивал его.

Ко времени поступления в училище летом 1997 г. я стал лауреатом II-й премии Всероссийского конкурса пианистов имени В. Сафонова, и мне зачли победу на конкурсе как вступительный экзамен. К этому моменту я уже был победителем Тверской олимпиады по сольфеджио и отличником в школе. Все это дало мне право быть зачисленным в училище по документам и без экзаменов. После 3-го курса моего обучения в училище А.Л. Бурштейн уехал в Германию, а я перевелся в училище при Московской консерватории.

На время учебы в ТМУ приходится ряд моих творческих достижений. В 1998 г. я впервые победил на Всероссийском конкурсе, тогда же состоялось мое первое выступление с симфоническим оркестром, а в 1999 г. дал свой первый клавирабенд в концертном зале Тверской областной филармонии.

В том же году принял участие в летней творческой школе в г. Суздале, где прошел стажировку у Наума Львовича Штаркмана и своего будущего профессора Валерия Владимировича Кастельского. В рамках училищных мероприятий выступил на мастер-классах М.С. Гамбарян и В.А. Кулешова.

Интересно, что во время обучения в училище я практически не сдавал зачеты по специальности, вместо этого мы с Александром Львовичем каждый год устраивали сольный концерт в зале ТМУ.

Мне запомнился примечательный случай: однажды на 3-м курсе я получил свою единственную 4+ за технический зачет по гаммам, причем, совершенно заслуженно — играл не очень удачно. Я воспринял это так, что могу и должен играть гаммы с арпеджио на другом уровне. И когда на следующий год перешёл в Академическое музыкальное училище при МГК им. П.И.Чайковского, то на протяжении почти всего учебного года каждый день начинал свои занятия с того, что выбирал любую ноту и играл от неё все технические упражнения какие возможно.

От всей души поздравляю всех преподавателей и сотрудников с юбилеем! Отрадно, что сейчас колледж имеет замечательный концертный рояль Steinway, о чем мы раньше не могли и мечтать. Желаю педагогам хороших учеников, творческого вдохновения и сил, а нынешним студентам — успехов в учебе и радости музыкальных открытий! А также не расстраиваться из-за мелких неудач, верить в себя и двигаться вперед.