

Тверской музыкальный колледж имени М.П. Мусорского

Даты и события

1936. — **17 X.** По решению Министерства просвещения РСФСР и ходатайству Областного отдела народного образования в Калинин открылось первое учебное заведение для подготовки музыкантов-педагогов — Калининское музыкальное училище. Активную поддержку оказали калининские власти в лице председателя горисполкома Александра Павловича СТАРОТОРСКОГО и начальника облотдела по делам искусств Алексея Ивановича ЛАЗАРЕВА. Директором училища стал тверской музыкальный педагог Николай Пименович ИШИЕВ, зав. учебной частью — известный тверской музыкант Николай Михайлович СИДЕЛЬНИКОВ.

В первые годы в училище были сформированы четыре отделения: вокальное, оркестровое, фортепианное и народных инструментов. Открыты классы фортепиано, вокала, скрипки, виолончели, флейты, кларнета, гобоя, валторны, трубы, балалайки, баяна. Срок обучения был пятилетним, а первый год считался подготовительным.

Среди первых педагогов училища: вокалисты — Мария Эдуардовна ЛАНСКАЯ (фон ЛАНДЭЗЕН) и Мария Алексеевна СИДЕЛЬНИКОВА, пианисты Виктор Александрович МЫЗНИКОВ и Вера Николаевна СОКОЛОВА, скрипачи Яков Абрамович КИППЕР и Алексей Иванович ЛОЙКО, виолончелист Петр Александрович ПЕТРОВ, флейтист И.А. СТРЕЛКОВ, трубач А.С. СМЫСЛОВ, валторнист В.А. КОТОРОВ, домрист Дмитрий Иванович МИНАЕВ. Некоторые музыкально-теоретические предметы вел Николай Иванович МАЛЬЦЕВ, он же руководил и училищным хором.

С 1937 г. музыкально-теоретические предметы в училище преподавала Лия Эммануиловна КРАСИНСКАЯ (в замужестве Швейник), впоследствии в соавторстве с В.Ф. Уткиным создавшая самый первый и знакомый каждому студенту учебник по элементарной теории музыки.

1941.—22 VI. Состоялась выдача дипломов первым выпускникам Калининского музыкального училища. Через несколько дней почти все они ушли на фронт. Не вернулись самые молодые — Дм. Вешкин, А. Жидков, Н. Петушков, И. Хлюстов, А. Чернышев, О. Яблонских.

В годы войны многие преподаватели и учащиеся училища выступали в составе концертных фронтовых бригад. Однако вплоть до 1944 г. Калининское музыкальное училище не работало.

1944.— После перерыва училище возобновило свою деятельность.

В 1945 г. на фортепианное отделение училища поступил яркий и талантливый Николай СИДЕЛЬНИКОВ (1930-1992). Здесь он начал сочинять музыку и впоследствии, после окончания Московской консерватории стал

крупным композитором, работавшим в монументальных жанрах оперы и оратории.

1946.— В училище открывается дирижёрско-хоровое отделение.

В 1947 г. на вокальное отделение училища поступает Татьяна ТУГАРИНОВА (1925-1983). Она училась в классе Марии Эдуардовны ЛАНСКОЙ и обладала сильным и красивым голосом (драматическое сопрано). Окончив Московскую консерваторию, Т. Тугаринова стала солисткой Большого театра СССР и народной артисткой РСФСР.

1953.— В училище открывается музыкально-теоретическое отделение.

1955.— Директором училища становится Вера Сергеевна ЧЕРИНА, проработавшая на этом посту почти четверть века.

В 1950-е годы в училище приходят работать педагоги, сформировавшие высокий профессиональный статус учебного заведения, воспитавшие не одно поколение молодых музыкантов. Это — А.Л. БУРШТЕЙН, Л.Д. ТЕМНИКОВА, И.И. СЛЕСАРЕВА, Г.С. КОРОТЕНКО, Д.П. ЗАХАРЧЕНКО, О.А. САБЛИНА, О.Д. АНДРИАНОВ, В.В. БЕЛЯКОВ, Н.Ф. ТАУБЕ и Р.С. ТАУБЕ, Л.В. ВЕДРОВА, М.С. МЕРКУРЬЕВА.

1962.— Скрипачка Галина ШЛЫГИНА (класс преп. Я.А. КИППЕРА) становится дипломантом зонального смотра-конкурса учащихся музыкальных училищ РСФСР и в 1967 г. — лауреатом Всероссийского фестиваля музыкальных училищ в Свердловске.

1965.— Музыкальное училище переезжает в новое здание с большим концертным залом. Создается нотный и книжный фонд библиотеки, фонд видео- и аудиозаписей, оборудуется ряд музыкальных кабинетов.

С начала 1960-х годов в училище формируются *ансамбль скрипачей и камерный учебный оркестр*, которые существуют по сей день.

С **1962-65-й** — три года подряд во время зимних каникул — агитбригада Калининского музучилища под руководством О. ГОНЧУКОВА гастролировала с концертами по городам и сельским клубам области. На заработанные деньги студенты поехали отдохнуть в Крым, на Кавказ и на Селигер. Душой и вдохновителем концертным программ в то время был студент хорового отделения, впоследствии известный джазовый музыкант Евгений МАЛЫШЕВ.

В **1966** г. музыкальное училище окончила певица Лидия ТРОФИМОВА (Скусниченко). После учебы в Московской консерватории в классе И.И. Масленниковой Лидия становится солисткой Камерного театра в Москве, которым руководит Б.А. Покровский. В театре Л. Трофимова спела множество оперных партий. Уже более 20 лет она работает на кафедре академического пения в Университете культуры и искусств (Москва).

В **1960-х – 70-х** годах в училище преподают виолончелисты Юрий Николаевич ГОСТЕВСКИЙ, Зоя Александровна КУИМОВА и Юрий Иванович БОЙКО, флейтисты Михаил Петрович РОСТУНКОВ и Павел Иванович ГЛАЗЫРИН, духовики Петр Семёнович АЧКАСОВ (труба), Леонид

Николаевич КАУЗОВ (тромбон, туба) и Василий Нилович ТИМОФЕЕВ, пианистка Регина Сафоновна МОШКИНА, хоровики Владислав Иванович ТИХОМИРОВ и Людмила Никодимовна БЫСТРОВА, теоретики Юрий Дмитриевич ШУМИНОВ, Людмила Алексеевна БОЙКО и Зара Саркисовна Воскерчян.

Многие преподаватели помнят настройщика Евлампия Алексеевича КРАТИРОВА, всю жизнь проработавшего в стенах училища.

1967.— В стенах Калининского музыкального училища состоялся IV-й фестиваль джазовой музыки. До этого подобные фестивали прошли в Ленинграде, Таллинне и Москве. Лауреатами IV-го джазового фестиваля стали студенты училища Владимир МИШУРОВСКИЙ (труба) и Евгений МАЛЫШЕВ (саксофон). В музыкальном училище были проведены также V-й и VI-й фестивали джазовой музыки в 1968 и 1969 гг., демонстрируя калининским слушателям яркие музыкальные таланты.

1969.— Скрипачки Элла АБДУЛИНА и Тамара СКАЛОЗУБ (класс преп. Я.А. КИППЕРА) становятся лауреатами смотра-конкурса струнно-смычковых классов музыкальных училищ РСФСР в Воронеже.

1973.— В училище открывается эстрадное отделение. Оно работало 14 лет и подготовило десятки музыкантов различных специальностей эстрадно-джазового профиля — вокалистов, пианистов, духовиков, гитаристов. В 1978 г. с появлением Г.И. ДОЛЖИКОВА в училище открылся класс ударных инструментов, который сегодня возглавляет А.Г. БАБЕНКОВ — выпускник КМУ 1978 г. А первым выпускником-барабанщиком стал Борис Сельский, после окончания училища много лет проработавший в Ансамбле электромузыкальных инструментов п/у В. Мещерина.

1973.— Пианисты Елена БОКАРЕВА и Зоя КОЛЯСКИНА (класс преп. Л.Д. ТЕМНИКОВОЙ) становятся лауреатами конкурса пианистов городов Поволжья имени Д. Кабалевского.

1989.— Усилиями педагогов О.А. ГОНЧУКОВА, Л.К. КОРОЛЁВОЙ, И.Н. НЕКРАСОВОЙ в училище открывается отделение народного хора.

1994.— Впервые проводится открытый региональный фестиваль «БЛАГОЗВУЧИЕ» преподавателей учебных заведений культуры и искусства России (далее в 1997, 2002, 2007, 2012 гг.).

1996.— В стенах музыкального училища открывается детское отделение, которое впоследствии преобразуется в детскую музыкальную школу. Лучшие выпускники школы становятся студентами музыкального училища-колледжа.

1998.— В стенах училища создается Народная филармония, в ее рамках ежегодно проходят большое количество концертов и музыкально-просветительских мероприятий для городского населения Твери. В концертах принимают участие студенты и преподаватели училища.

Успешно развиваются творческие связи тверских музыкантов с музыкантами Франции, Германии, Польши, Швейцарии, Финляндии.

2001.— 20.IV Распоряжением Тверского губернатора Тверскому музыкальному училищу присвоено имя Модеста Петровича МУСОРГСКОГО.

2004.— По инициативе музыкального режиссера М.И. КЛАРИСОВА и преподавателя Н.Г. ГРИБУНИНОЙ открывается специализация «Актёр музыкального театра».

В музыкальном колледже имени М.П. Мусоргского работают четыре творческих коллектива, имеющих звание «народный». В них участвуют студенты и преподаватели колледжа, а сами коллективы — «Межа», «Кредо», Ансамбль скрипачей и Академический хор — широко известны как в России, так и за рубежом. Помимо них, в колледже работают Камерный оркестр, Оркестр русских народных инструментов и Духовой оркестр.

Конкурсы и фестивали

Тверской музыкальный колледж выступает организатором ряда фестивалей и конкурсов. Среди них — Областной конкурс пианистов имени Н.Н. Сидельникова среди учащихся ДМШ и ДШИ Тверской области;

Областной конкурс академических хоровых коллективов, вокальных ансамблей и солистов детских школ искусств «Между двух столиц»;

Открытый музыкальный детско-юношеский конкурс «Весна идет! Весне дорогу!»

В разное время Калининское музыкальное училище окончили певцы, в будущем солисты Тверской филармонии Н. САЛЬНИКОВА и А. ФИЛИППОВ, заслуженные артисты РФ Т. СКВОРЦОВА и О. ГРИГОРАЩЕНКО, домристка И. МАРКЕЛОВА (Гефеле), дирижер филармонического оркестра и хора А. КРУЖКОВ. А также — тромбонист В. ЦЕПЛЯЕВ, трубач В. ШИГИН, баянист В. НОВОЖИЛОВ.