

Блинова (Кошелева) Регина Николаевна,
выпускница 1961 г.
директор Тверской ДШИ № 1 им. М.П. Мусоргского,
заслуженный работник культуры РФ,
почетный работник культуры и искусства Тверской области,
лауреат конкурса «100 лучших школ России» (2014)

В Калининское музыкальное училище я пришла в 1956 году. Поступила на отделение народных инструментов в класс Ольги Александровны Саблиной, которая только что начала работать после окончания Музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Мы очень любили нашу Ольгу Александровну и наше училище.

Оно располагалось в двух небольших зданиях по ул. Советской. Одно из них училище делило с Музыкальной школой № 1. Мы знали многих преподавателей училища, почти все они работали в музыкальной школе и были нашими педагогами: директор Георгий Александрович Адрианов, зав. учебной частью Константин Васильевич Кирсанов, Яков Абрамович Киппер, Леонид Иванович Кудряшов, Михаил Александрович Иванов, Матильда Самойловна Луцкая...

Надо отметить, что нашему курсу достались не самые легкие времена училищной жизни. Здание, в котором проводились занятия, было аварийным, перекрытия между этажами не соответствовали требованиям для образовательных учреждений. Правда, эти трудности никак не отражались на наших занятиях, нашем настроении и нашем желании получить от наставников все знания. И конечно — огромную любовь к музыке! С тех пор служение музыкальному искусству является смыслом моей жизни, как и многих моих однокурсников. Мы учились, шутили, строили планы дальнейшей жизни, вглядываясь в будущее.

Хочу отметить, что коллектив учащихся был очень разным по возрасту. Принимались ученики после окончания 8-летней школы и после десятилетки, и даже более взрослые люди. Несмотря на разницу в возрасте, курс был дружным. Старшие учащиеся отделения народных инструментов были всегда внимательны к нам, девчонкам и мальчишкам. Никогда не позволяли себе неуважительного обращения с нами, помогали носить тяжелые музыкальные инструменты — во всех случаях старались поддержать и помочь.

Годы, проведенные в стенах училища, вспоминаются как самое прекрасное время нашей жизни. Ощущая любовь, бескорыстие, профессионализм наставников мы проникались ответственностью за сохранение и приумножение всех знаний, умений и навыков, полученных от них. Мы стремились не предать наших учителей и стать хорошими специалистами, патриотами своей страны, проводниками отечественной музыкальной культуры среди детей и взрослых.